

Kammerkonzert

der Friedrich Spee Akademie/Stiftung Pfennigsdorf mit
Schüler*innen der Ludwig-van-Beethoven-Musikschule der
Studienvorbereitenden Abteilung/Begabtenförderung (Ltg. Monika Tschurl)

Sonntag, 8.5.2022, 16 Uhr, Konzertsaal der Musikschule in der Kirschallee 23, Bonn-Poppelsdorf

Camille Saint-Saens (1835-1921):

Sonate D-Dur op.166
Andantino – poco allegro

Eva Lauwers (2002):

Tanz mit Abstand – für Florian und Ferdinand

Francis Poulenc (1899-1963):

Sonate
Elegie
Scherzo

*Ferdinand Seibold, Oboe
Florian Körner, Klavier*

William jun. Williams (1603-1680):

Sonata in imitation of birds in F-Dur
Adagio, Allegro, Grave, Allegro

Dario Castello (1575-1635):

Decima Sonate concertate, Primo Libro
Allegro/Adagio/Allegro/Adagio/Adagio/Allegro/Adagio

Marco Uccellini (1610-1680):

Sonate, Arie et Correnti op.3
Aria quarta sopra la cioccona F-Dur

*Carla Just, Blockflöte
Lars-Benjamin Müller- Oehring, Blockflöte
Jette Just, Fagott
Tiziana Sadai, Cembalo*

PAUSE

Otar Taktakishvili (1924-1989): Sonate C-Dur
Allegro cantabile
Aria
Allegro scherzando

Malea Bluum, Querflöte
Jannis Bluum, Klavier

Domenico Scarlatti (1685-1757): Sonate A-Dur K 208
Adagio e cantabile

Sonate A-Dur K 209
Allegro

Sergei Prokofjew (1891-1953): Troisième Sonate (d'après des vieux cahiers) op. 28
Allegro tempestoso – Moderato – Allegro tempestoso –
Moderato – Più lento – Più animato – Allegro I – Poco più
mosso

Johnny Jia-Jun Li, Klavier

Dieses Konzert findet im Rahmen der langjährigen Zusammenarbeit der Friedrich Spee Akademie und der Stiftung Pfennigsdorf mit der Ludwig-van-Beethoven-Musikschule Bonn statt.

Die Schüler*innen werden unterrichtet in den Instrumentalklassen von Annette Dornauf, Beatrix Ebersberg, Meike Herzig, Suzana Mendes, Eva Mittelstaedt und Monika Tschurl. Sie sind mehrfache Preisträger*innen des Landes- und/oder Bundeswettbewerbs „Jugend musiziert“ und sind größtenteils Teilnehmende des Fachbereiches Studienvorbereitung/Begabtenförderung (Leitung Monika Tschurl).

Wir danken herzlich den Kolleginnen der Musikschule für die Vorbereitung der Schüler*innen und der Friedrich Spee Akademie/Stiftung Pfennigsdorf für die Ausrichtung des Konzertes.